

**UCHWAŁA NR 376/22  
RADY MIEJSKIEJ W ŚWIECIU**

z dnia 8 września 2022 r.

**w sprawie nadania nazwy ulicy położonej na terenie miasta Świecia**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005 i 1079), **uchwała się, co następuje:**

§ 1. Nadać nazwę ulicy Stanisława Witkiewicza – działki: nr 472/1 i nr 4044, położonej na terenie miasta Świecia, zgodnie z mapą stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Świecia.

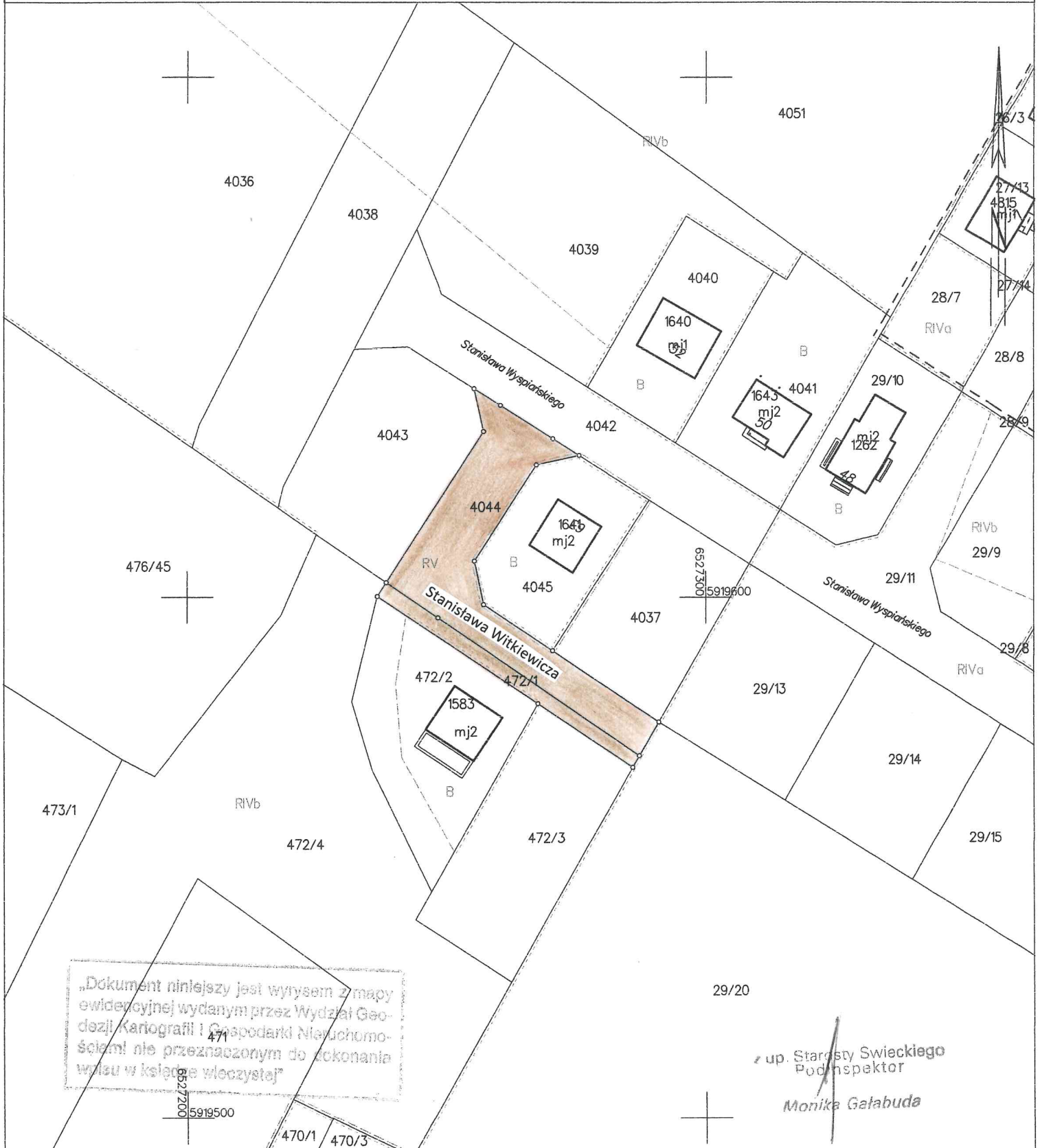
§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

**Przewodniczący Rady  
Miejskiej**

**Jerzy Wójcik**

# MAPA EWIDENCYJNA SKALA 1:1000

Układ odniesienia: PL-ETRF89, układ wsp. płaskich: PL-2000 strefa 6 (18°), układ wys.: PL-EVRF2007-NH  
obr. Przechowo 0002: dz. 472/1, 4044



„Dokument niniejszy jest wrysem z mapy ewidencyjnej wydanym przez Wydział Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościem! nie przeznaczonym do dokonania wpisu w księgę wieczystą”

up. Starosty Świeckiego  
Podinspektor  
*Monika Gałabuda*

## UZASADNIENIE

Rozwój budownictwa mieszkaniowego na terenie miasta Świecia oraz budowa infrastruktury technicznej towarzyszącej ww. budownictwu wymaga nadania nazwy kolejnej ulicy. Właścicielem działek nr 472/1 i nr 4044 położonych w jednostce ewidencyjnej Świecie - Miasto w obrębie ewidencyjnym Przechowo jest gmina Świecie. Przy ww. ulicy istnieje budynek mieszkalny jednorodzinny, a jego właściciel wystąpił o ustalenie numeru porządkowego nieruchomości.

Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy) urodził się w 1885 r. w Warszawie. Jego ojciec był artystą, matka nauczycielką muzyki. Do okresu studiów mieszkał z rodziną w Zakopanem. Następnie podjął i ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych.

Po studiach zdecydował się osiedlić w Zakopanem. Samobójstwo jego narzeczonej sprawiło, że Witkacy wyjechał wraz ze swym kolegą Bronisławem Malinowskim w daleką podróż do Nowej Gwinei. Doszło jednak wkrótce do konfliktu z Malinowskim, co sprawiło, że Witkacy wrócił do Europy. Był to moment wybuchu I wojny światowej. Zaciągnął się do armii carskiej Rosji. W 1917 r. na skutek rany postrzałowej został zwolniony ze służby. Nastąpił czas malowania portretów. Jeszcze będąc na froncie w Rosji, zaczął pisać teksty na temat własnych poglądów artystycznych, które ukazały się później drukiem jako „Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd porozumienia”. Opracował koncepcję Czystej Formy, według której najistotniejszym składnikiem artystycznym jest forma dzieła. W zamyśle twórcy dzieło ma wywoływać „uczucia metafizyczne”. Z czasem zatem przyłączył się do grupy tak zwanych Formistów.

W 1923 r. Stanisław Ignacy Witkiewicz pobrał się z wnuczką Juliusza Kossaka, Jadwigą Unrug. Ich małżeństwo rozpadło się po kilku latach. W 1927 Witkacy wydał swoją powieść „Pożegnanie jesieni”, by wreszcie w 1930 roku mogło ukazać się jego dzieło pt. „Nienasycenie”. W latach 30. dużo portretował. W 1935 r. wyłożył swoje poglądy filozoficzne pod tytułem „Pojęcia i twierdzenia implikowane przez pojęcie Istnienia”. W związku z osiągnięciami otrzymał Złoty Wawrzyn Polskiej Akademii Literatury. Do dziś, najwybitniejszym utworem dramatycznym Witkacego są „Szewcy” z 1934 r.

Zmarł 18 września 1939 r. we wsi Jeziory na Polesiu.